

Heiligenlitanei

Text: Liturgie (Adaption: H. v. Hatzfeld)

Melodie: aus Lateinamerika

Die Litanei ist als durchgehendes Stück zu spielen; zwischen den einzelnen Teilen werden keine Pausen eingefügt. Kursiv geschriebene Teile sind von einem Vorsänger oder einer Vorsängerin vorzutragen.

Andante (♩ = 104)

Ky-ri - e e - le - i - son. Herr, er-bar-me dich. *Chri - ste e - lei - son.*
 Christ, er-bar-me dich. *Ky-ri - e e - le - i - son.* Herr, er-bar-me dich.

Es folgt die **Anrufung der Heiligen**. Auswahl und Ergänzungen müssen dem jeweiligen Anlass entsprechend vorgenommen werden. Dabei ist es sinnvoll, die Heiligen in inhaltlichen Gruppen zusammenzufassen und auch die der jeweiligen Ortskirche oder Ordensgemeinschaft zu berücksichtigen.

Crescendo: Jede der folgenden (hier) neun Strophen beginnt leise (piano) und steigert sich bis zu mittlerer Lautstärke (mezzoforte).

Accelerando: Taktgeschwindigkeit allmählich erhöhen, von der ersten Strophe mit ♩ = 104 bis zur neunten (bzw. letzten) mit etwa ♩ = 128.

1. *Ma - ri - a,* Mut - ter Got - tes, bit - te für uns.
 2. *Jo - han - nes,* der Täu - fer, bit - te für uns.
 3. *Ma - ri - a* Mag - da - le - na, bit - te für uns.
 4. *Hei - li - ger* I - gna - ti - us, bit - te für uns.
 7 *Hei - li - ger* Jo - sef, bit - te für uns.
 7 *Pe - trus* und Pau - lus, bit - tet für uns.
 7 *Hei - li - ger* Ste - pha - nus, bit - te für uns.
 7 *Hei - li - ge* Per - pe - tu - a, bit - te für uns.
 7 *Erz - en - gel* Mi - cha - el, bit - te für uns.
An - dre - as und Jo - han - nes, bit - tet für uns.
 7 *Hei - li - ger* Lau - ren - ti - us, bit - te für uns.
 7 *Hei - li - ge* Fe - li - zi - tas, bit - te für uns.
 7 *Al - le* En - gel Got - tes, bit - tet für uns.
 7 *Al - le* A - pos - tel, bit - tet für uns.
 7 *Heil - ge* Jün - ger Je - su, bit - tet für uns.
 7 *Hei - li - ge* Ag - nes, bit - te für uns.

5. 7 Hei - li - ger Gre - gor, bit - te für uns.
 6. 7 Hei - li - ger Be - ne - dikt, bit - te für uns.
 7. 7 Hei - li - ger Franz Xa - ver, bit - te für uns.
 8. 7 John Hen - ry New - man, bit - te für uns.
 9. 7 Franz von Sa - les, bit - te für uns.

7 Heil - ger Ba - si - li - us, bit - te für uns.
 7 Franz von As - si - si, bit - te für uns.
 7 Pfar - rer von Ars, bit - te für uns.
 7 Ma - xi - mi - lian Kol - be, bit - te für uns.
 Jo - han - nes Bos - co, bit - te für uns.

7 Heil - ger A - tha - na - si - us, bit - te für uns.
 7 Hei - li - ger Do - mi - ni - kus, bit - te für uns.
 Katha - ri - na von Si - e - na, bit - te für uns.
 The - re - sa von Kal - kut - ta, bit - te für uns.
 Ma - ri - a Maz - za - rel - lo, bit - te für uns.

7 Heil - ger Au - gus - ti - nus, bit - te für uns.
 Ig - na - tius von Lo - yo - la, bit - te für uns.
 The - re - si - a von A - vi - la, bit - te für uns.
 7 Os - car Ro - me - ro, bit - te für uns.
 7 Al - le Heil - gen Got - tes, bit - tet für uns.

Zwischenspiel, im ursprünglichen Tempo:

7 Sei uns gnä - dig, ver - scho - ne uns, o Herr.
 Von al - lem Ü - bel, ver - scho - ne uns, o Herr.

7 Sei uns gnä - dig, ver - scho - ne uns, o Herr.
 Von al - lem Ü - bel, ver - scho - ne uns, o Herr.

Von al - ler Sün - de ver - scho - ne uns, o Herr.
 Vom e - wi - gen Tod ver - scho - ne uns, o Herr.

Durch *deine* Mensch-wer-dung er-löse uns, o Herr.
 Durch *deinen* Tod er-löse uns, o Herr.

Durch die Auf-er-ste-hung er-löse uns, o Herr.
 Durch deinen Geist er-löse uns, o Herr.

Ostinato

Wir bit-ten dich, er-höre uns.
 Wir bit-ten dich, er-höre uns.

Falls an dieser Stelle gesprochene **Fürbitten** vorgetragen werden, wird zu diesen das Ostinato im Hintergrund beständig wiederholt. Geschieht dies nicht in Form eines Gesanges (z.B. einer Schola), sondern durch Summen oder rein instrumental, dann bietet es sich an, dass es nach jeder einzelnen Fürbitte einmal auch laut (von der Schola oder der Gemeinde) gesungen wird.

Die folgenden Abschlüsse werden (ggf. nach der letzten Fürbitte) solistisch über dem weiter fortgesetzten Ostinato gesungen.

Abschluss bei einer Weiheliturgie

Wir bit-ten für un-se-ren Bru-der, seg-ne ihn, o Herr.
 Wir bit-ten für un-se-ren Bru-der, hei-li-ge ihn, o Herr.

ritardando

Wir bit-ten für un-se-ren Bru-der, 7 wei-he ihn, o Herr.
 Du Sohn des le-ben-di-gen Got-tes, er-höre uns, o Herr! Herr!

Abschluss bei einer sonstigen Feier

Er-höre un-ser Ru-fen; hö-re uns, o Herr.

ritardando

Wir bit-ten dich, o Herr; er-höre uns, o Herr. Herr.